Studioul cinematografic

ANIMAFILM

prezintă :

Studioul cinematografic

ANIMAFILM

prezintă :

HOȚOMANUL DE MOTAN

după un film de Florin Anghelescu

desene: Nicolae Damian

redactor: Mioara Călin

HOȚOMANUL DE MOTAN

după un film de Florin Anghelescu

desene: Nicolae Damian

redactor: Mioara Călin

Să se fi îndrăgostit motanul de trilurile acestei mici cîntărețe?

Să se fi îndrăgostit motanul de trilurile acestei mici cîntărețe?

Nu, nu muzica il atrage.

Nu, nu muzica il atrage.

Să nu-l invinuim însă degeaba.

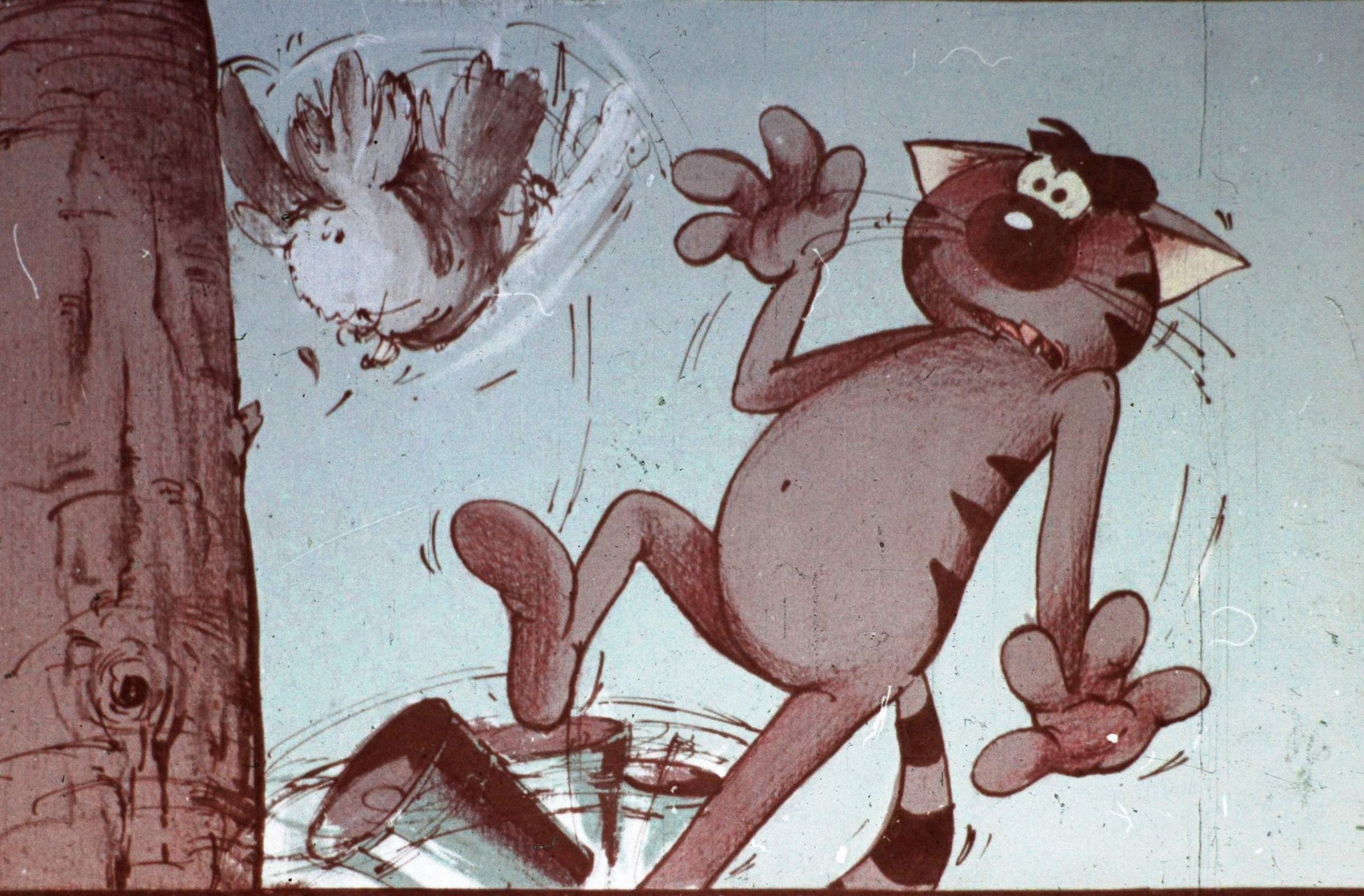
Să nu-l invinuim însă degeaba.

Iată, îi oferă boabe.

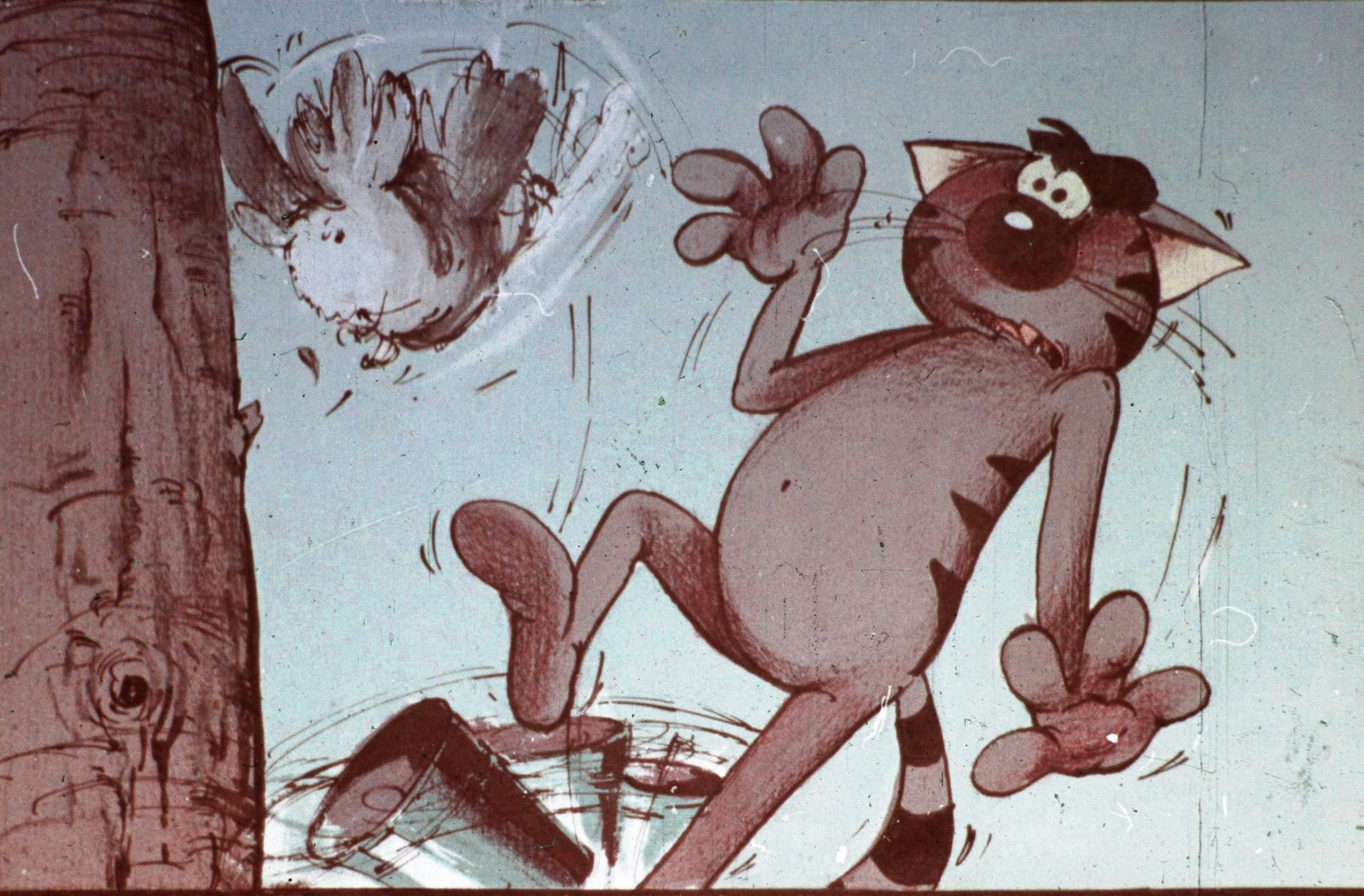
Iată, îi oferă boabe.

Dar își dă în petic, incercind s-o înșface.

Dar își dă în petic, incercind s-o înșface.



Tocmai atunci găleata îi alunecă de sub picioare,...



Tocmai atunci găleata îi alunecă de sub picioare,...

...viteazul vînător alegîndu-se doar cu niște cucuie zdravene.

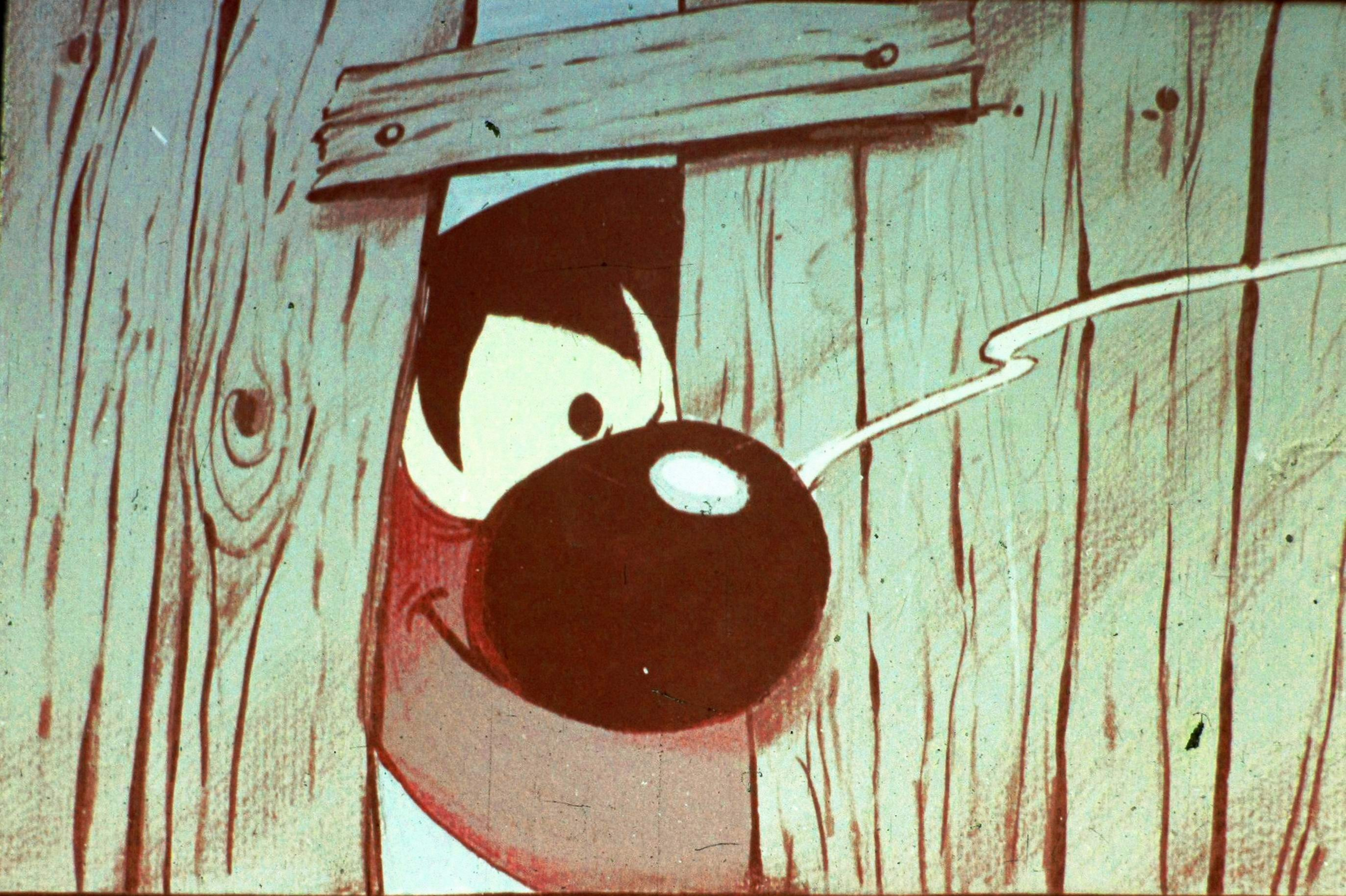
...viteazul vînător alegîndu-se doar cu niște cucuie zdravene.

Un miros apetisant ...

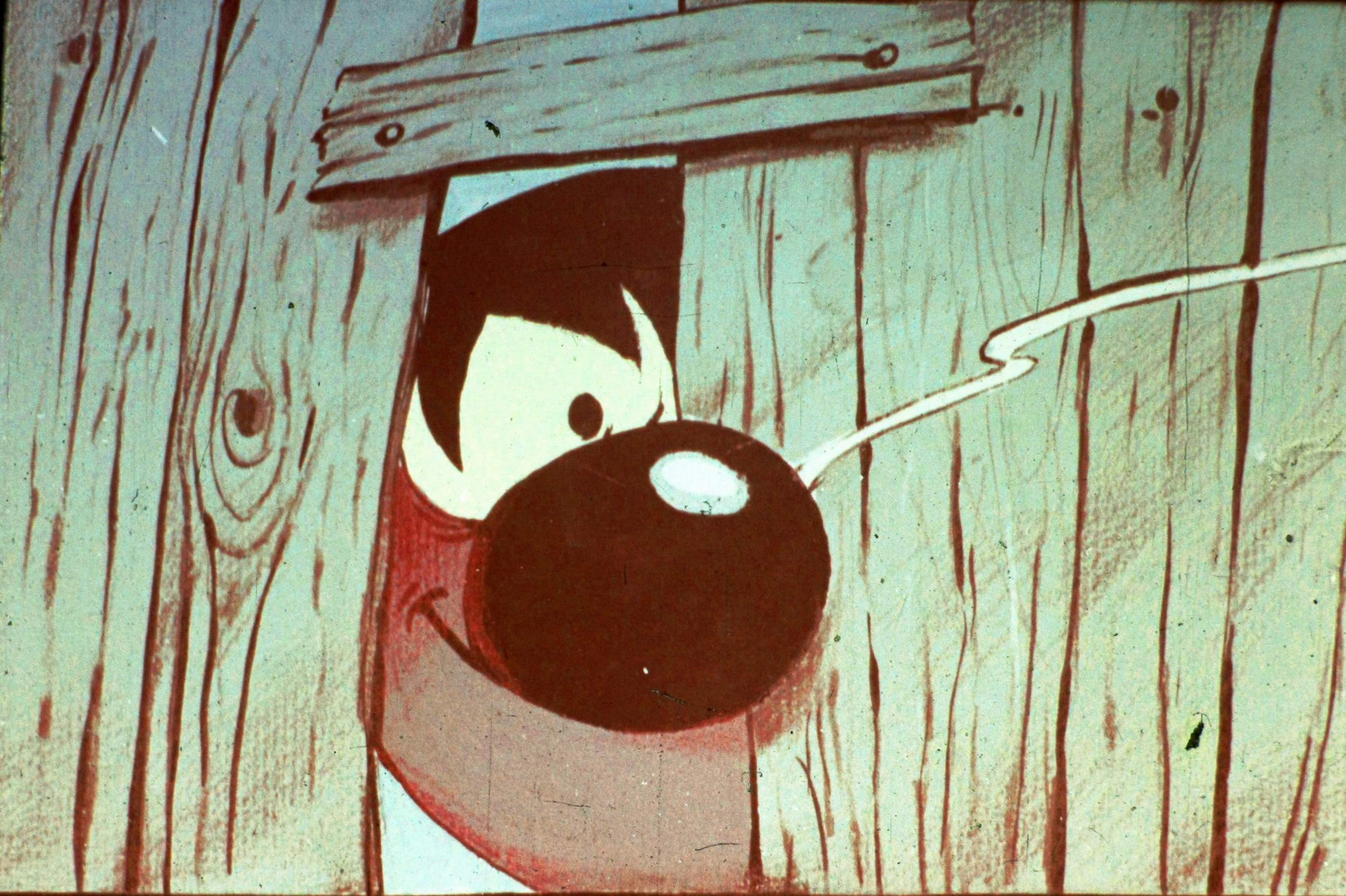
Un miros apetisant ...

... îl face să plutească spre bucate neasemuit de gustoase.

... îl face să plutească spre bucate neasemuit de gustoase.



„Mai întîi să spionăm" — gîndește el.



„Mai întîi să spionăm" — gîndește el.

„Da, buldogul e un bun bucătar".

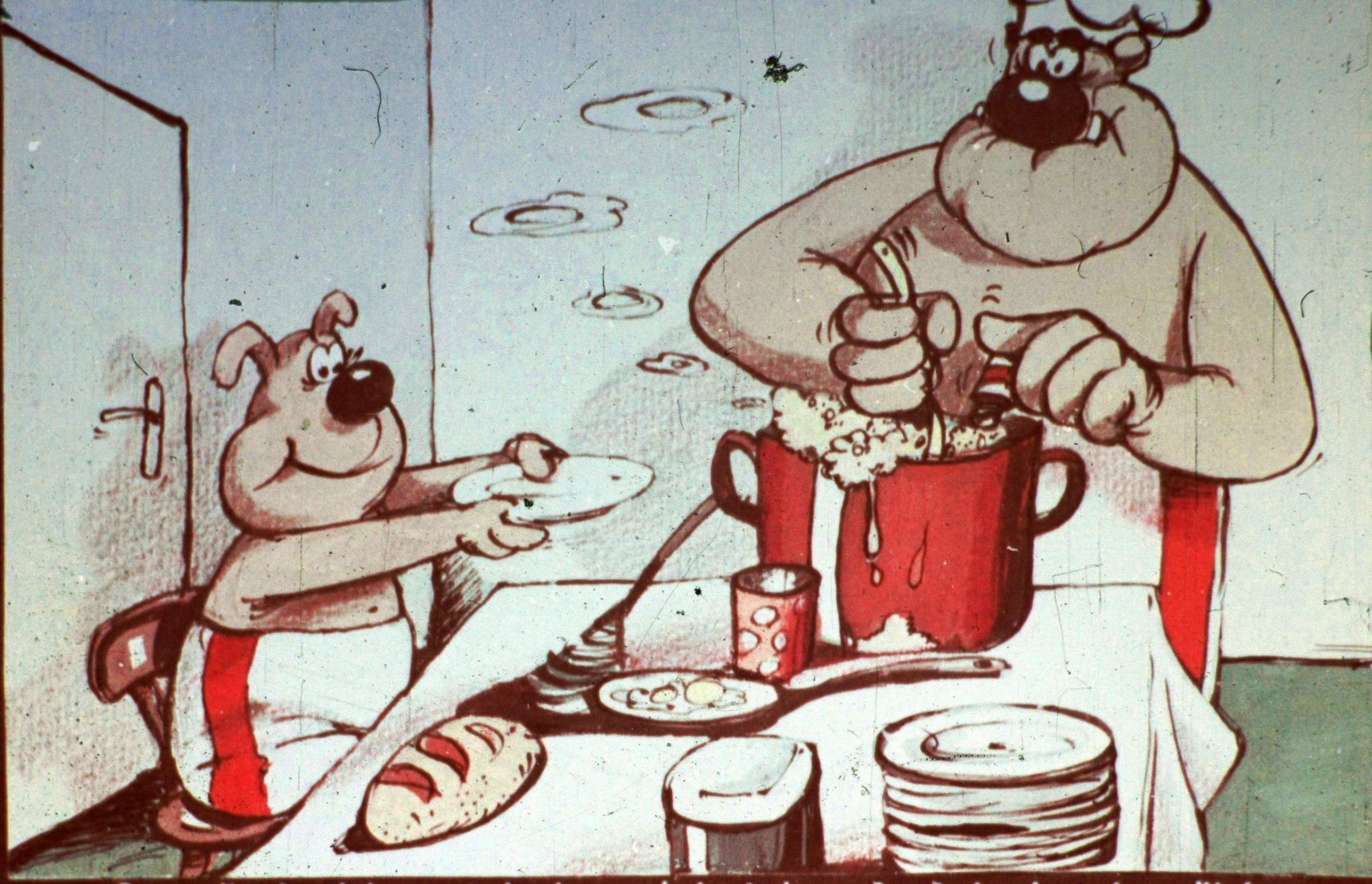
„Da, buldogul e un bun bucătar".

„Îți lasă gura apă".

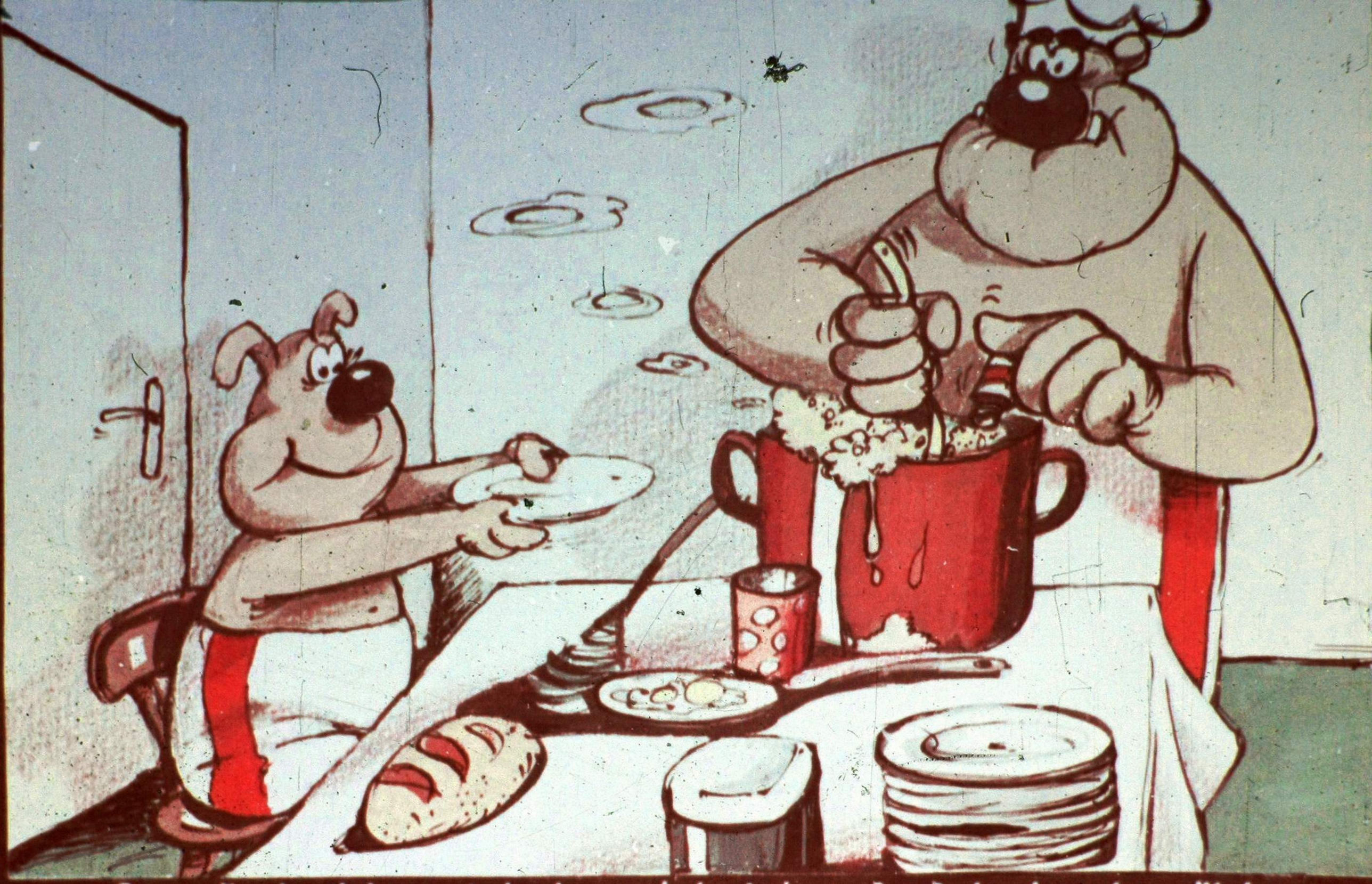
„Îți lasă gura apă".

Într-adevăr, buldogul își răsfață odrasla cu bunătăți.

Într-adevăr, buldogul își răsfață odrasla cu bunătăți.



Cum să ai răbdare cînd stomacul te îndeamnă să treci peste politețe.



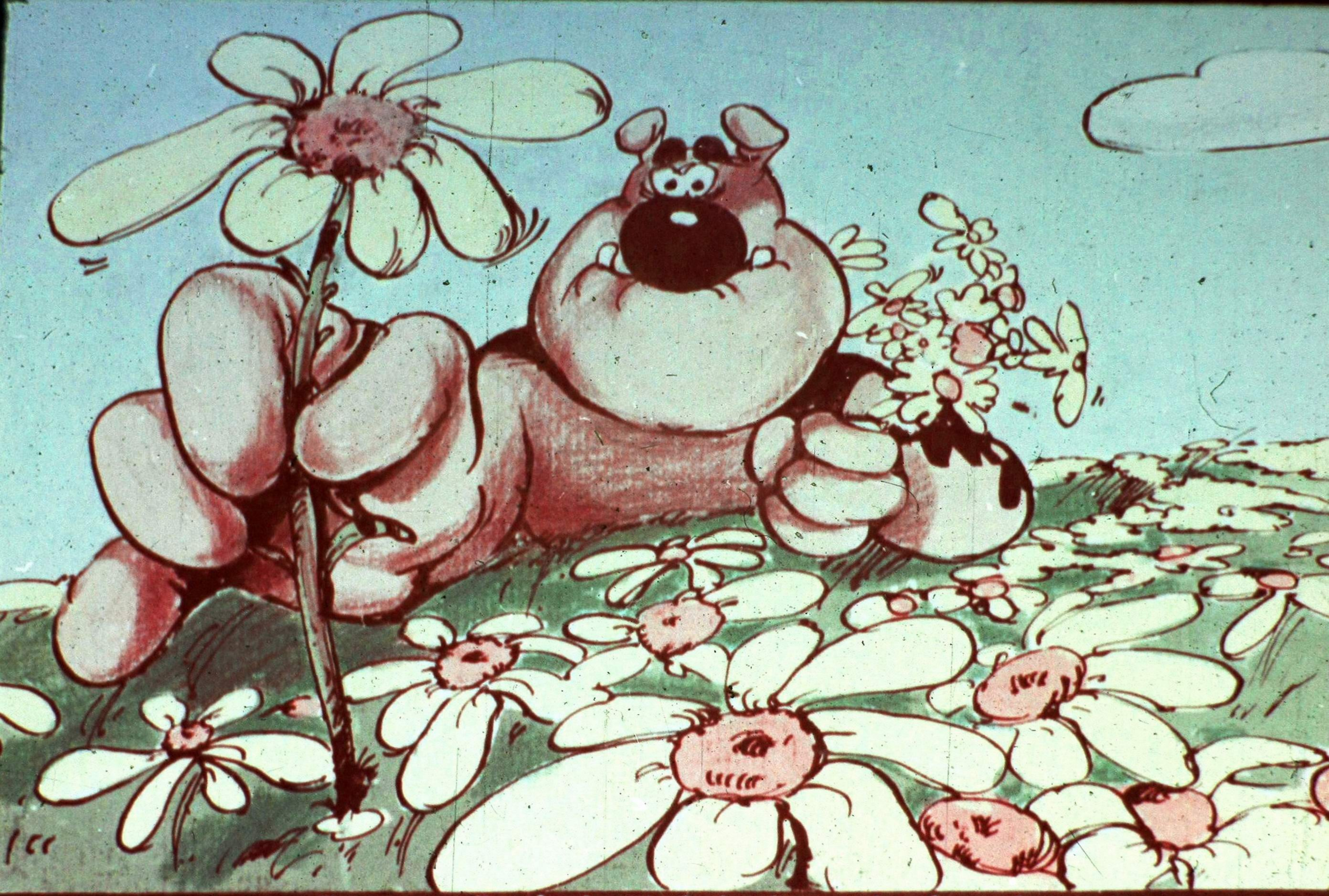
Cum să ai răbdare cînd stomacul te îndeamnă să treci peste politețe.

„O masă gustoasă și îmbelșugată fără flori? Mă duc să „culeg" — gîndește buldogul.

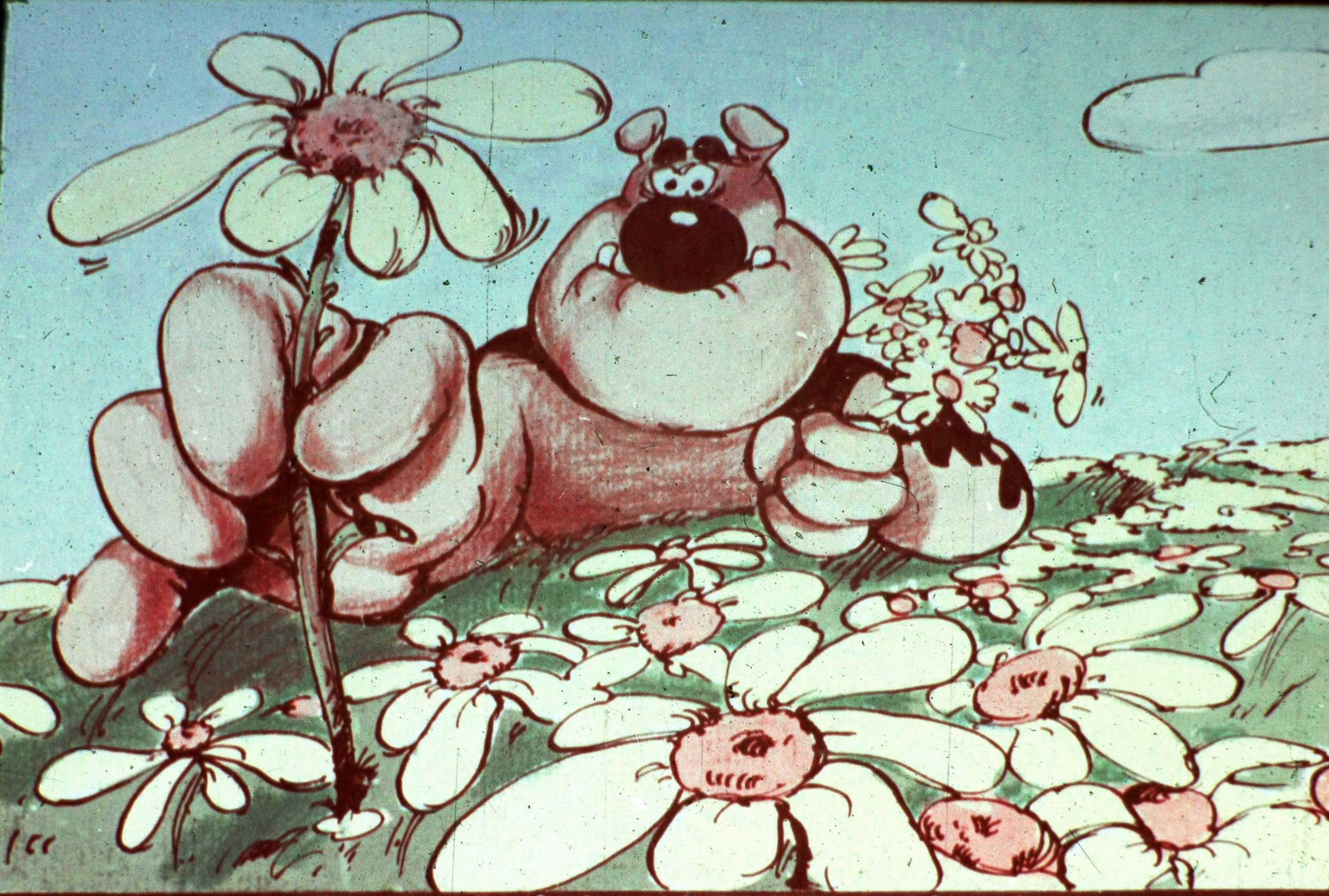
„O masă gustoasă și îmbelșugată fără flori? Mă duc să „culeg" — gîndește buldogul.

Zis și făcut!

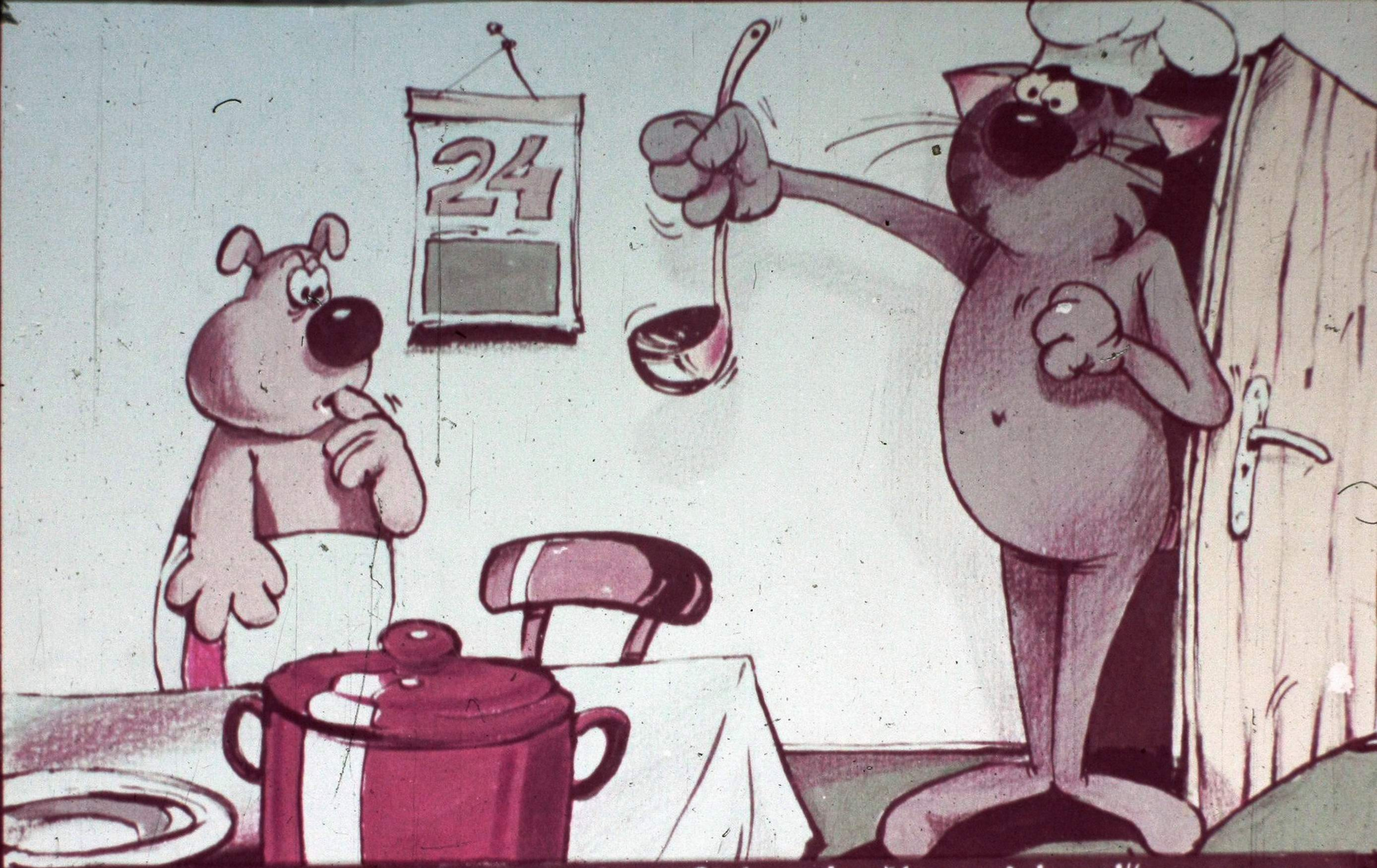
Zis și făcut!



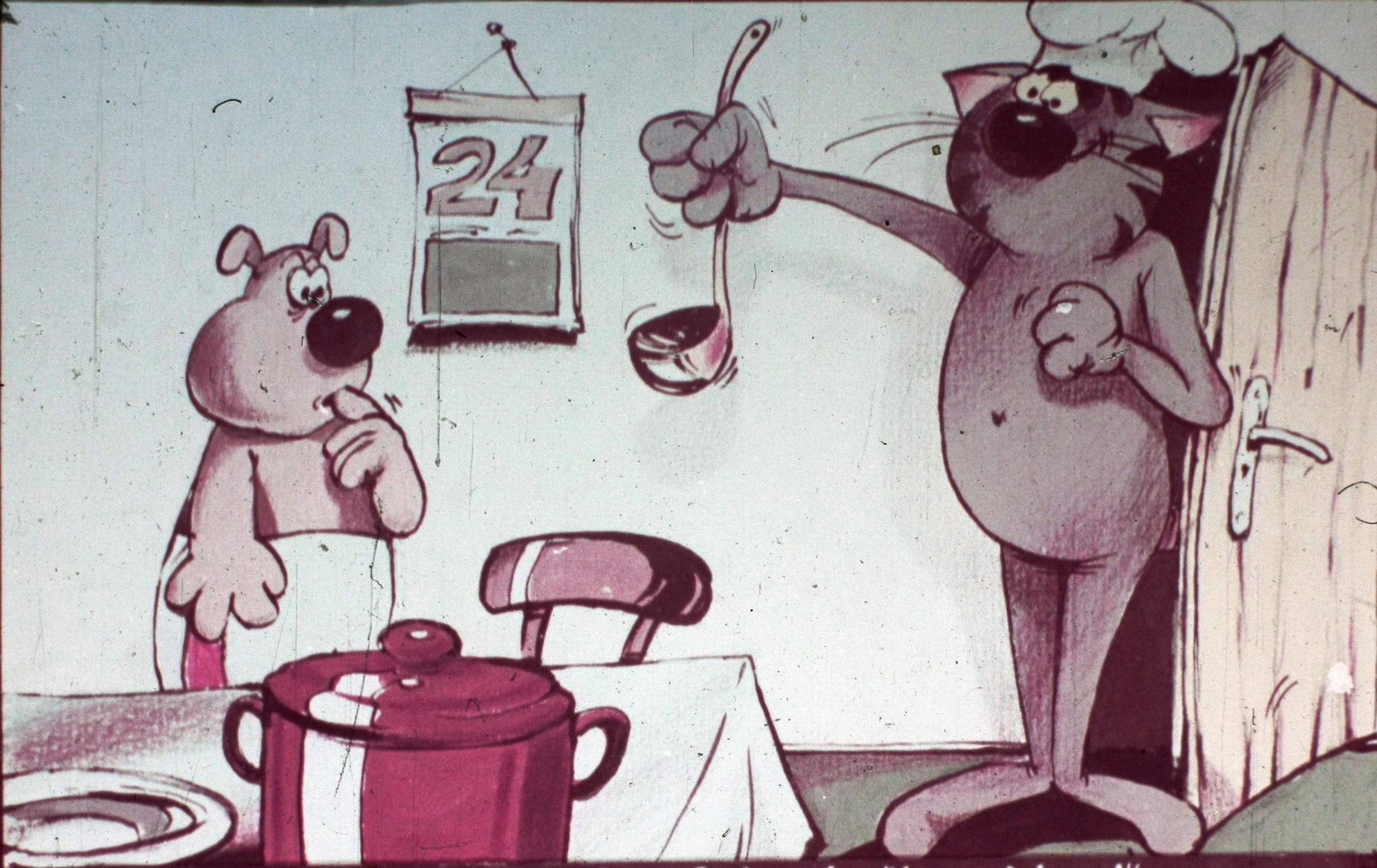
E greu să alegi, cînd toate sînt minunate.



E greu să alegi, cînd toate sînt minunate.



Atît a așteptat vicleanul motan. „Sînt un bucătar neîntrecut“ — se recomandă el buldogelului.



Atît a așteptat vicleanul motan. „Sînt un bucătar neîntrecut“ — se recomandă el buldogelului.

„Nu vrei să gătim amîndoi“?

„Nu vrei să gătim amîndoi“?

Și pînă să se dezmeticească micul nostru prieten, a și înfulecat toate bucatele.

Și pînă să se dezmeticească micul nostru prieten, a și înfulecat toate bucatele.

Sătul, se poate ține și de farse.

Sătul, se poate ține și de farse.

„Asemenea mincare n-am mai văzut" — se minunează buldogelul.

„Asemenea mincare n-am mai văzut" — se minunează buldogelul.

„Te distrezi bine?“

„Te distrezi bine?“

„E minunat“ – răspunde naivul.

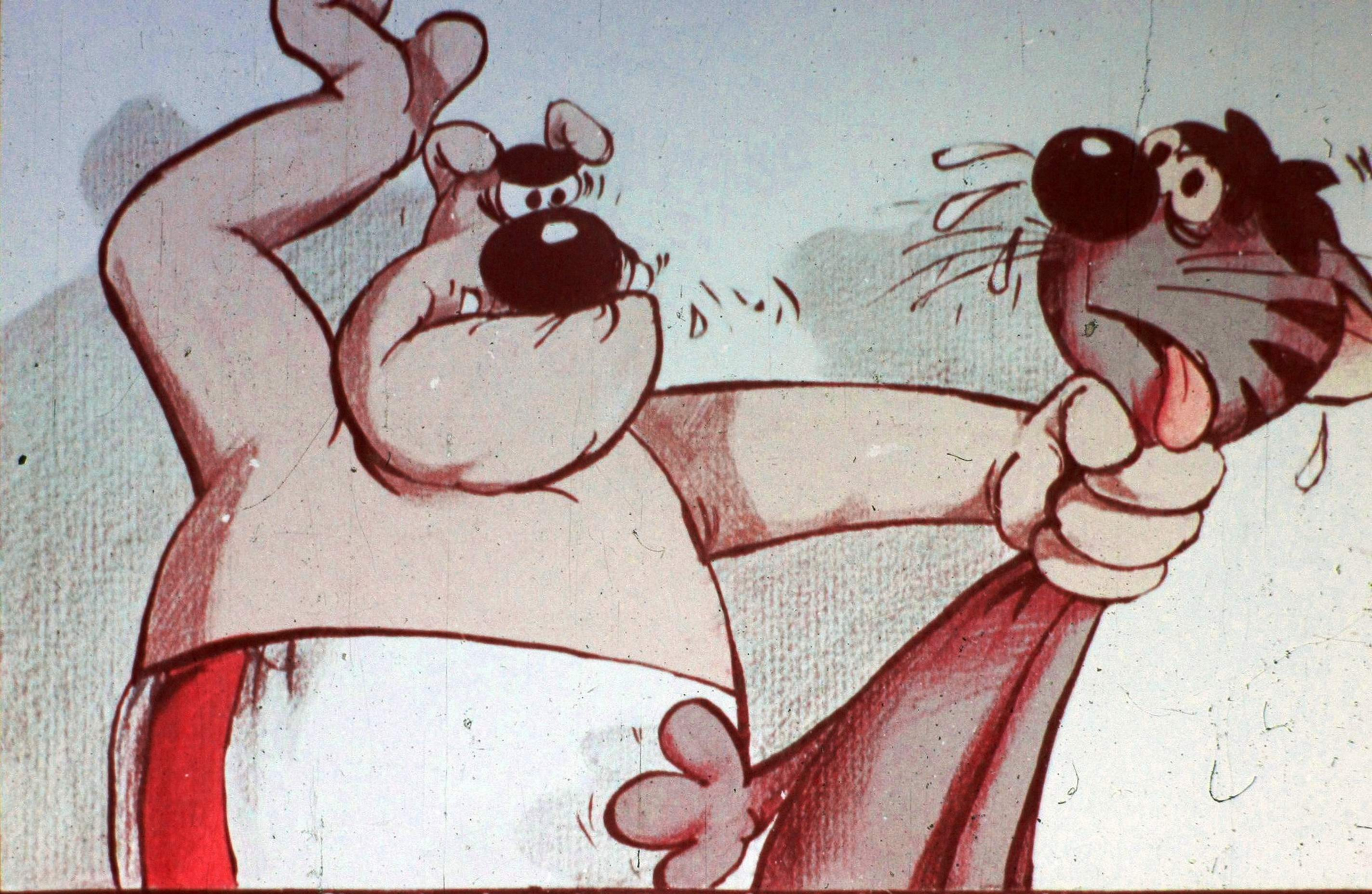
„E minunat“ – răspunde naivul.

„Ce-o să se mai bucure tăticul“ — rîde motanul de se zgîlțîie încăperea.

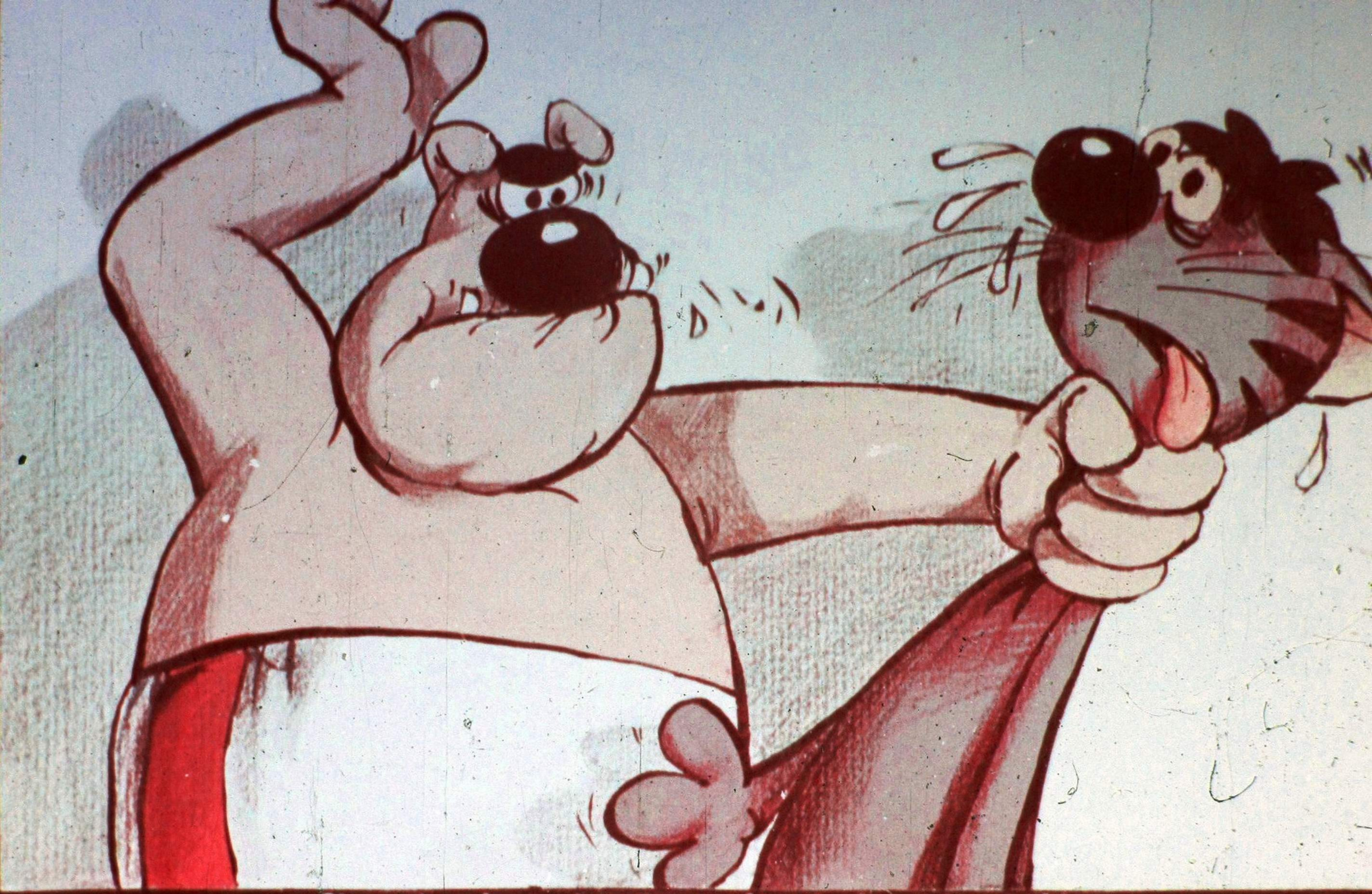
„Ce-o să se mai bucure tăticul“ — rîde motanul de se zgîlțîie încăperea.

„Obrăznicătură“!

„Obrăznicătură“!



Și motanul e zdravăn înșfăcat de către buldog.



Și motanul e zdravăn înșfăcat de către buldog.

„Iartă-mă, n-o să mai fac“ — se văicărește el.

„Iartă-mă, n-o să mai fac“ — se văicărește el.

„Bine, mănîncă singur ce-ai gătit" — îl poftește buldogul.

„Bine, mănîncă singur ce-ai gătit" — îl poftește buldogul.

„Nu mi-e foame" — încearcă el să scape.

„Nu mi-e foame" — încearcă el să scape.

„Mănîncă!“ — îi poruncește buldogul.

„Mănîncă!“ — îi poruncește buldogul.

„Ce gust înfiorător!“

„Ce gust înfiorător!“

SFÎRȘIT

SFÎRȘIT

III. NR. 35 - 1975

C.R.F.

III. NR. 35 - 1975

C.R.F.